W 4 - Plaques photographiques

W 4 boîte 1

étui 1-1 (31 plaques positives)

Italie, Venise, début XXe siècle

- Vues générales
- Grand canal
- Place Saint-Marc

Empire Ottoman, début XXe siècle

- Côte adriatique : villages côtiers fortifiés, port de pêche, barques de pêche, forteresse, rues de village, moulins à vent sous voile, moulins d'irrigation
- Chemin de fer : train de voyageurs avec personnages

étui 1-2 (26 plaques positives)

Proche Orient, début XXe siècle

- Site archéologique : temple, colonnes romaines
- Paysages vallée encaissée avec pont de pierre
- Village de pêcheurs
- Rue de village avec charrette
- Ville portuaire : bateaux à vapeur, bateaux trois mats, bateaux à rames

Égypte, Le Caire, début XXe siècle

- Le Caire : pyramide de Gizeh, bord du Nil
- Vieux Caire : scène de rue, souk, minaret
- Université Al Azhar : cour avec étudiants
- Groupe d'enfants et jeunes hommes sur escalier

étui 1-3 (30 plaques positives)

Paysages de montagne, début XXe siècle

- Littoral
- Forteresse au bord de mer
- Village entre mer et montagne
- Place de village, scène de vie, scène de marché, scène de rue

étui 1-4 (20 plaques positives)

Grèce, Athènes, début XXe siècle

- Scène de rue avec boutiques et personnages
- Site archéologique : colonnes, portique, groupe de personnes
- Scène de rue, boutique au pied de mur antique avec colonnes
- Site archéologique, cimetière de Keramicos, stèle au taureau
- Église avec clocher extérieur sur une place (plaque abîmée)
- Scène de rue, boutique, vieillard avec pantalon bouffant en premier plan
- Site archéologique : fragment de frise sculptée
- Église byzantine

Grèce, Corfou ,début XXe siècle

- Plaine côtière, montagne en arrière-plan
- Scène de rue, homme assis sur trottoir, groupe d'hommes de dos
- Paysage de campagne, village en arrière-plan, route, homme avec âne

Malte, début XXe siècle

- Scène de rue, rue en escalier avec personnages, chèvres en premier plan

Smyrne, début XXe siècle

- Scène de rue avec boutiques et personnages
- Scène de rue, hommes et enfants devant une boutique
- Village sur colline, scène de rue avec enfants
- Tour avec horloge sur une place
- Mosquée, ville en arrière- plan, panorama, personnages en premier plan
- Scène de rue, boutiques, minaret en arrière- plan, femmes voilées
- Façade bâtiment style byzantin, charrette et personnage en premier plan

W 4 boîte 2

étui 2-1 (11 plaques positives)

Paysages, bord de mer

- Vagues sur rochers, plage de galets
- Technique de pèche, carrelet pécheurs en turbans
- Littoral
- Barque de pêche
- Port fortifié
- Pont suspendu avec personnage en premier plan
- Chenal, barques de pêche
- Barques de pêche échouées
- Quai, bateaux à vapeur

Maghreb,Tunisie, début XXe siècle

- transports, transport de marchandises, chariots, attelages de six chevaux, entrepôts

étui 2-2 (16 plaques positives)

Bretagne, début XXe siècle

- Moulin
- Concarneau, vue générale, remparts, plage, grève à marée basse, digue avec personnages en premier plan
- Embouchure, ria à marée basse, pont
- Place de village, costumes bretons, groupe hommes, femmes en costume
- Quimper, quais de l'Odet
- Église et calvaire avec personnages
- Rue en escalier, arcade
- Rade, bateaux à vapeur, grand voilier
- Village, scène de rue, place, manège, roulottes, foule
- Manoir en ruines
- Quimper, vieille ville, rue à arcades, magasin Botrel
- Locronan, église Saint Ronan, sculpture Déploration
- Costumes bretons, scène de rue, groupe de femmes et enfants devant entrée d'église
- Paysage moulin et étang
- Forteresse, tour et chapelle
- Paysage, vallon avec mer en arrière- plan

étui 2-3 (18 plaques positives)

Dunkerque, début XXe siècle

- Port de pêche, ville et beffroi en arrière- plan
- Beffroi
- Hôtel de ville
- Église
- Port, cales, entrepôts

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Navire de guerre, croiseur
- Parade navale, bateaux à voile, bateaux à vapeur
- Pont de bateau, scène de pont, officiers de marine, matelots, vie à bord
- Hélice de bateau, gros plan
- Croiseur au large rade, port fortifié barque de transfert en premier plan

étui 2-4 (15 plaques positives)

Bretagne, début XXe siècle

- Mont Saint-Michel
- Morlaix, ville et viaduc
- Dinard, plage avec personnages en premier plan
- Côte rocheuse
- Pleyben, château en ruines, cloître de Daoulas, statue équestre du roi Gradlon
- Entrée de port, village fortifié
- Chapelles à Pleyben
- Quimper, cathédrale Saint-Corentin

W 4 boîte 3

étui 3-1 (25 plaques positives)

Grèce, Athènes, début XXe siècle

- Sites archéologiques : temple de Jupiter Olympien, Acropole, Erecteion, Parthénon, Théseion, Acropole et Asclepcion, Stoa d'Hadrien (intérieur)
- Panorama de la ville et Lycabette, vue prise de l'Acropole
- Panorama de la ville et de l'Acropole, vue prise des pentes du Lycabette
- Panorama de la ville vue, vue prise du couvent du Lycabette (plaque cassée)

Smyrne, début XXe siècle

- Cimetière musulman
- Pont des Caravanes
- Caravane de chameaux, chamelier sur âne
- Groupe de chameaux avec chamelier
- Château
- Faubourg de l'ouest
- Quais, bateaux à voile
- Port, défilé naval, marine française, embarcations, bateaux rameurs

Italie, Spezzia, début XXe siècle

- Vue de la ville, port, bateaux à moteur
- Porto Venere

Mont Saint-Michel, début XXe siècle

- Remparts

étui 3-2 (20 plaques positives)

Maghreb, Tunisie, début XXe siècle

- Cimetière musulman
- Travail dans les champs
- Bateau à voile, trois mâts, felouque
- Désert, forteresse
- Village fortifié, remparts, personnages
- Rue de village, charrette
- Îlot, plage, barques
- Site archéologique, chantier de fouilles, puits, poulie, système de levage, père Blanc avec un personnage sur un chantier de fouilles (plaque cassée)
- Église et bâtiment surmonté d'une croix
- Site archéologique, temple, Dougga

- Bas-relief, sculpture romaine, statue, Carthage
- Lavoir avec personnages

étui 3-3 (31 plaques positives)

Italie, Venise, début XXe siècle

- Grand Canal
- Canaux, gondoles
- Barque de pêche
- Place Saint-Marc
- Basilique Saint-Marc, intérieur, extérieur
- Port, chargement vache sur un bateau

Italie, début XXe siècle

- Pont de pierre en dos d'âne sur rivière
- Rue de village

Maghreb, Tunisie, début XXe siècle

- Rue de village
- Porte fortifiée avec arche

étui 3-4 (34 plaques positives)

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Marine à voile, vie à bord
- Équipage, officiers de marine, matelot, marin
- Gymnastique sur le pont, marin en haut du mât, scène de pont, vie à bord
- Croiseurs, barques de pêche, gros plan de canons
- Rade

W 4 boîte 4

étui 4-1

Italie, début XXe siècle

- Côte amalfitaine
- Baie de Naples
- Sorrente, port, vue générale
- Église baroque, intérieur, fresque
- Paysans avec ânes, paysage de campagne

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Passagers et officiers de marine sur pont de bateau, hommes femmes, enfants, photos de groupe, vie à bord, scène de pont

étui 4-2

Maghreb, Tunisie, début XXe siècle

- Ville fortifiée, remparts, tours
- Paysans à cheval, charrette, paysage de campagne
- Femmes, hommes, chameaux
- Maison arabe, cour intérieure, mosaïques
- Défilé militaire, armée française, troupes indigènes, quai, pont métallique

Canal de Suez, début XXe siècle

- Convoi de bateaux militaires, bateaux à vapeur

Polynésie, début XXe siècle

- Mission française
- Forêt, sculptures, totems, têtes sculptées

- Groupe de femmes, hommes assis, scène de rue

Maghreb, Tunisie, début XXe siècle

- Carnaval, fête, défilé de chars, reine
- Voiture à cheval, piste, berline, personnages, militaire en uniforme
- Marché arabe
- Ville fortifiée, vue générale, bord de mer
- Chantier, charrette à âne, extraction de pierres
- Maison arabe, jardin
- Scène de rue, femme voilée au premier plan
- Européens assis sous un arbre
- Femmes marchant sur une piste

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Port, bateau à vapeur, transatlantique, bateau à quai « Britannia n°2 », « Justin », barque, chargement de bateau
- Pont de bateau, scène de pont, marin tirant un cordage

étui 4-3

La Rochelle, début XXe siècle

- La Rochelle, vue générale, port

Armée française, début XXe siècle

- Batterie de côte, canons, canonnier, exercice de tir

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Parade navale
- Croiseur
- Pont de bateau
- Pont arrière, personnages officiels
- Officiers sur pont, scène de pont

Ville flamande, début XXe siècle

- Maisons anciennes, enseigne « Ewens Cadewaert »

Maghreb, Algérie, début XXe siècle

- Philippeville, diligence, chargement devant le « Grand Hôtel, « Café d'Orient »

étui 4-4

Italie, Naples, éruption du Vésuve 1905 (1906)

- Maison à moitié ensevelie, pierres ponces, trois hommes au milieu des ruines (plaque rayée en bas à droite)
- Naples, déblaiement des rues, pierres ponces
- Forteresse Castel Nuovo, déblaiement cendre et boues, rue bordée de grilles

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Vol de cormorans
- Deux hommes tenant un cormoran vivant par les ailes devant deux officiers, scène de pont, vie à bord
- Bateau à vapeur mouillé dans la rade, vue de jour, vue de nuit (plaque rayée)
- Baie rocheuse, rade

Ville anglo-saxonne, début XXe siècle

- Bâtiment avec enseigne « Tatched Tavern », attelage de charrettes
- Ville anglo-saxonne, scène de rue

Espagne, Palma de Majorque, début XXe siècle

- Vue générale prise de la côte, moulins, tours, cathédrale
- Cathédrale, vue extérieure
- Cathédrale, vue intérieure nef et chœur

Divers, début XXe siècle

- Canal, pont suspendu
- Hommes en uniforme et femme devant un pont

W 4 boîte 5

étui 5-1

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Cuirassé
- Croiseur
- Officiers de marine
- Matelots, uniformes

Brest, début XXe siècle

- Port militaire
- Chantier naval, mise à l'eau
- Bateau-pilote
- Bateau de pêcheurs
- Rade de Brest
- Parade navale

étui 5-2

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Marine à voile
- Marins montant dans mât (gros plan), vie à bord
- Manœuvre équipage
- Marins repliant une voile (gros plan)

Italie, Rome début XXe siècle

- Vue générale
- Colisée, vue extérieure avec voitures à cheval, calèche en premier plan
- Forum romain, site archéologique
- Église Sainte-Marie-Majeure
- Vatican, place Saint-Pierre
- Basilique, Saint-Pierre, vue extérieure avec calèches et voitures à cheval
- Fontaine de Trévise
- Port de Civitavecchia, vue générale, panorama

Divers, scènes de bord de mer, début XXe siècle

- Quai, amas de ferrailles, déchets
- Barques de pêche
- Ville portuaire, vue générale
- Bateaux transatlantiques à quais
- Ruines de fort
- Chargement de pierres dans des barges
- Bateau militaire
- Épaves
- Port de pêche

étui 5-3

Italie, Venise, début XXe siècle

- Vue générale

- Lagune, îles
- Fête, régate, regata historica, Grand Canal
- Gondoles, gondoliers
- Place Saint-Marc
- Scènes de rues, canaux, ponts, places
- Palais des Doges
- Mosaïque, église Saint-Marc, intérieur coupole (plaque abîmée)
- Gondole à deux rameurs transportant deux personnages officiels
- Bateau à vapeur, transatlantique à quai
- Hangar à bateau
- Barques de pêcheurs
- Paysage de campagne, collines, église
- Bord de canal

étui 5-4

Corse, Ajaccio, début XXe siècle

- Rade, baie
- Bateaux, mouillage, Marine nationale
- Vieille ville, ville haute, lavoir, vieux immeubles
- Scènes de rues
- Bateaux à vapeur, transatlantiques, barques de transfert
- Port de pêche, quai
- Façade de maison, porte d'entrée, balcon sculpté soutenu par deux atlantes
- Maison bourgeoise, hôtel particulier XIXe, maison isolée sur hauteur dominant la baie

Divers, scènes de bord de mer, début XXe siècle

- Bateau à vapeur, barque à voile en premier plan, hangar, quai, usine en second plan
- Batterie, canons en bord de mer

Divers, paysages méditerranéens, début XXe siècle

- Village perché, cultures en escalier
- Cours d'eau, vallée encaissée
- Lit de rivière à moitié asséchée
- Village fortifié en bordure de rivière
- Scènes de rue
- Village méditerranéen, place de village

Divers, début XXe siècle

- Accostage de barge manipulée à la perche par trois personnes, traversée de rivière, transport fluvial, charrette
- Côte rocheuse
- Voie ferrée traversant un cours d'eau, transport ferroviaire
- Quai de gare, chemin de fer, train de voyageurs, hommes en uniformes
- Porte d'entrée « Arsenal de la Marine Nationale », portique, sculptures, personnages en premier plan

Maghreb, début XXe siècle

- Scène de rue, village arabe

W 4 boîte 6

étui 6-1

Bretagne, début XXe siècle

- Enclos
- Calvaire
- Chapelle
- Château, porte d'entrée sculptée, portail, mur d'enceinte

- Manoir, cour de ferme
- Quimper, vieille ville, rue, magasin, boutiques, « Petit Paris », « Au progrès »
- Scène de rue
- Château, cour intérieure, puits

Divers, scènes de bord de mer, début XXe siècle

- Port, pont métallique
- Bateau à vapeur, transatlantique, fête navale

Maghreb, début XXe siècle

- Chameliers
- Femmes près d'un puits
- Lavoir, femmes faisant la lessive
- Échoppes
- Abreuvoir
- Deux hommes sur des ânes, gros plan
- Scène de marché

Divers, début XXe siècle

- Hommes en uniforme, marins montant dans une pirogue

étui 6-2

Maghreb, Tunisie, début XXe siècle

- Femmes, enfants européens, promenade à ânes, oliveraie
- Bord de mer, troupeau de vaches
- Village, village fortifié, tentes
- Scène de rue, échoppe, boutique « Débit de Tabac »
- Bateaux de pêche
- Femmes avec chèvres
- Village, palmeraie
- Mosquée de village
- Extraction minière, mine, extraction de pierres, wagonnet
- Oliveraie, mouton, troupeau
- Caravane, chameaux, chameliers, ânes

Marine française, Marine nationale, Maghreb, Tunisie, Bizerte, début XXe siècle

- Chaloupe, débarquement sur une plage, barque
- Explosion, munition, bord de mer, plage
- Pont de bateaux, manœuvre à la rame
- Port, quai, débarquement, embarquement de marchandises, chargement charrettes
- Pont métallique, pont transbordeur
- Bateau transbordeur, bateau à vapeur, traversier
- Sortie de port, chenal, bateau dans un chenal
- Ponton, pêcheurs, produits de la pêche, pêcheurs locaux proposant leurs poissons à des européens
- Caravane de chameaux, chameliers, ânes

étui 6-3 (18 plaques positives)

Maghreb, Tunisie, début XXe siècle

- Village arabe, scène de rue, échoppes, marchands devant porte ancienne
- Place de village arabe (plaque cassée)
- Port, quai, barques de pêche, remparts au second plan
- Européen en uniforme conduisant une calèche sur piste
- Européens à cheval en promenade
- Femmes et enfants européens sur ânes dans oliveraie
- Groupe d'enfants européens à table sur une terrasse couverte, femmes européennes debout
- Carthage, amphithéâtre romain, site archéologique, ruines

Divers, Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Bateau à vapeur en mer
- Convoi de bateaux à vapeur en mer

étui 6-4 (19 plaques positives)

Polynésie, début XXe siècle

- Barque, matelots en uniforme, débarquement sur plage devant quatre autochtones à moitié nus
- Pirogues à un balancier
- Totems sculptés, sculpture en bois sculpté
- Port, pirogue à balancier, bateaux à vapeur

Divers, vue générale, début XXe siècle

- Désert, chameau, homme assis
- Fort, village indigène
- Port, bateaux à quai, église à coupole

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Marins lavant le pont, scène de pont
- Cale sèche, marins masqués nettoyant, coque de bateau
- Contre torpilleur
- Bateau militaire, navire de guerre, croiseur « Le Guichen »
- Matelot posant devant une collection de fusils, sabres, un canon

Ville flamande, Dunkerque ?, début XXe siècle

- Place, clocher, boutique « F. Vercruyse-Lobelle de GoldeKoop »

W 4 boîte 7

étui 7-1 (32 plaques positives)

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Rade de Toulon, vue générale
- Fête navale
- Bateaux militaires, navires de guerre
- Escadre

étui 7-2 (29 plaques positives)

Paysages méditerranéens, début XXe siècle

- Côtes rocheuses, côte varoise
- Criques
- Village fortifié, maisons en pierre, habitat, village perché

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Bateaux militaires, navires de guerre
- Rade de Toulon

Menton, début XXe siècle

- Port, vieille ville, quai, barques de pêche
- Port de plaisance, yachts

Maghreb, Algérie, début XXe siècle

- Gorges de Rummel, Constantine
- Marché arabe
- Constantine, palais d'Ahmed Bey, intérieur

étui 7-3 (36 plaques positives)

Maghreb, début XXe siècle

- Enfants européens sur un âne, arabes assis
- Exercice militaire, troupes coloniales, défilé militaire
- Palmeraie

Maghreb, Tunisie, Kairouan, début XXe siècle

- Mosquée, cour intérieure

Toulon, 1899

- La Vieille Darse, vue générale
- La Défense mobile

Alpes-Maritimes, arrière-pays niçois 1899

- Vence, vue générale
- Vallée du Var à Colomas
- Viaduc du Loup
- Eze et la baie de Saint-Jean-Cap-Ferrat
- Tourettes-sur-Loup
- Villefranche-sur-Mer, barques, rameurs, Marine nationale

Martigues, 1899

- Port

Maghreb, début XXe siècle

- Scène de rue, marché, chameaux, ânes
- pont en pierre, village fortifié

Maghreb, Algérie, Philippeville, 1899

- Départ de l'Ecole supérieure de la Marine, foule
- Oued Saf-Daf près de Philippeville

Marine française, Marine nationale, 1899

- Exercice d'aérostation captive à bord à bord du « Jauréguibarry », rade de Toulon

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Bateau militaire

Cherbourg, 1899

- Port de pêche

étui 7-4 (60 tirages papier légendés au dos)

Campagne de l'Ecole supérieure de Marine à bord de « L'Amiral Charner » croiseur cuirassé 1899

- Manche
- Méditerranée
- Algérie
- Tunisie

W 4 boîte 8

étui 8-1 (68 tirages papier légendés au dos)

Maghreb, Tunisie, 1900-1901, « Tunis, Carthage et environs »

- Tunis, scènes de rue, défilé de carnaval, l'aqueduc du Bardo, le fort des Andalous, palais du Bardo, barrage de la Méjerda à Djédeida, canal
- Carthage, site archéologique, chantier de fouilles, Père Delattre, musée Saint-Louis
- Landau du prince Mohamed
- La Goulette, ancien arsenal, canal, bac
- Sidi Bou Saïd

- Golfe de Tunis
- Mohammedia
- Zaghouan
- Kram, palais beycal
- Couvent Sidi Bou Saïd

étui 8-2 (39 tirages papier légendés au dos)

Maghreb, Tunisie, 1900-1901, « Scènes et personnages à Bizerte »

- Portraits d'européens
- Vues d'intérieurs européens
- Piquenique à la Pointe de la Pêcherie
- Chef de bataillon Plancha
- Mme Buisson et Mme Pagnac
- Voiture de l'enseigne de vaisseau de Marcillac
- Salon de Mme Grout
- Jean de Saint-Seine dans la voiture du commandant Plancha
- Chef de bataillon Plancha et Mlle de Marthille
- Salon de la comtesse de Marthille
- Comtesse de Marthille et Mme de Navacelle à Sabra
- Voiture du lieutenant de vaisseau de Pagnac dans les sables sous la Nadour du Cap Blanc
- Enfants du Colonel de Marthille et du lieutenant de vaisseau de Navacelle, plage de Sabra
- Construction d'un tennis à la Ferme Blanche de Sabra par Mme de Marthille et Mme de Navacelle
- Les enfants du commissaire Buisson
- Goûter chez Mme Moriet
- Le général de La Begassière, Comte et Comtesse François de La Begassière, Mlle Solange de Lesseps dans l'arsenal de Sidi-Abdallah
- Excursion à l'Oued Sadjenane
- Pic nique à la pointe de la Pêcherie
- Déjeuner à Sidi-Abdallah

étui 8-3 (77 tirages papier légendés au dos)

Maghreb, Tunisie, 1900-1901, « Environs de Bizerte du côté est »

- Résidence consul d'Angleterre, Bizerte
- Bizerte, Pêcherie, visite d'européens, pêcheurs, barques, « chambre de mort à la pêcherie », général de la Begassière capitaine de vaisseau Ponty, Comtesse de Sénonne, lieutenant de vaisseau Bô, Comte et Comtesse François de La Begassière
- Caravane
- Port de Bizerte et canal
- Lac de Bizerte et Djebel Achkal
- Le goulet et le lac
- Route du Cap Blanc
- El Metline
- Baie de Sabra yacht « La Jeanne Blanche »
- Port du Ras Zabib, pêcherie de thons
- Cap Farina
- Fontaine d'Aïn Bittar
- Mique
- Mique, demeure du comte Jean de Chabannes
- Pont de la Mejerda à El Fondouk (route de Tunis à Bizerte)
- Vue générale des Etablissements de la Baie Sans Nom

Marine française, Marine nationale, Bizerte, port militaire

- Bateau « Le Talisman »
- L'amirauté
- Canot du capitaine de vaisseau Ponty commandant la division navale
- Service du canot major de la Défense mobile
- Division navale
- Défense mobile à Bizerte

- Bâtiments de la Défense fixe en construction
- Pavillon des officiers de la Défense mobile, construction

étui 8-4 (40 tirages papier légendés au dos)

Tunisie, 1900-1901, « Environs de Bizerte, lacs de Bizerte et d'Achkal »

- Sidi Abdallah : port, déchargement d'un bateau de guerre, creusement du premier bassin, travaux
- Oued Tindja, lac d'Achkad
- Matent, scènes de rues, foire
- Lac de Bizerte, Menzel Ab-er-Rhaman
- Eglise de Chasnat
- Menzel Djemil, rue de la mosquée, scènes de rues, mosquée

W 4 boîte 9

étui 9-1 (16 plaques positives)

Tunisie, début XXe siècle, 1900-1901

- Carthage, amphithéâtre, site archéologiques
- Scènes de rues, village arabe
- Pont

étui 9-2 (18 plaques positives)

Début XXe siècle

- Paysages côtiers
- Port, quai, chargement de vache
- Port, quai, hangars « Wilson sons and Cie Limited Depot »
- Deux personnages européens, civils assis sur rochers

étui 9-3 (32 plaques positives)

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Rade, barques, canots
- Site archéologique, amphithéâtre, ruines romaines

Corse, début XXe siècle

- Village avec tour carrée
- Place avec remorque « Joseph Cesara Atelier d'horlogerie »
- Diligence avec voyageurs devant le « Restaurant des 4 chemins »

Tunisie, début XXe siècle,

- Zaghara (?), ruines, site archéologique, aqueduc romaines

Bretagne, début XXe siècle,

- Tour, fortifications, porte
- Village et église fortifiée

Villefranche-sur-Mer, début XXe siècle,

- Portraits

Toulon, début XXe siècle,

- Rade
- Port, entrepôts « Méditerranéenne de Navigation »

Côte méditerranéenne, début XXe siècle,

- Port fortifié

Maghreb, début XXe siècle,

- Scènes de rue

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Bateaux militaires, navires de guerre, quais

Italie, Rome, début XXe siècle

- Ruines romaines

étui 9-4 (16 tirages papier légendés)

Marine nationale, Marine française, expédition de Madagascar 1895 à bord de « l'Annamite »

- Canonnière de la Betoiboka
- Le commandant de « l'Annamite » (commandant de F^{té} Bondry-Lacantueri ?) et indigènes près de Majunga
- Pirogues et boutres à Majunga
- Le canot à vapeur de « L'Annamite » à marée basse dans la rivière d'Ambatolampi
- Une rivière près de Majunga
- Pirogues dans la rivière d'Ambatolampi
- La canonnière « La Météore »
- Embarquement d'un bœuf à bord de « L'Annamite » à Majunga
- Vue prise à Mitsam[a]ndou (Anjouan)
- Côte d'Anjouan auprès de Mutsamandou
- Cap Diego à Diego-Suarez

Canal de Suez, début XXe siècle

- Sur la berge du canal de Suez
- Garage dans le canal de Suez pour laisser passer les troupes italiennes du général Baldisseras (?) allant en Erythrée

Egypte, Port Saïd, début XXe siècle

- Paquebot anglais « Britannia » à Port Saïd

W 4 boîte 10

étui 10-1 (32 plaques positives)

Tunisie, début XXe siècle, Bizerte

- Marine française, Marine nationale, bateaux militaires, « torpilleur 156 » à quai, matelots et officiers sur le pont, bateaux dans la rade, bateaux dans le chenal
- Palais arabe, porte sculptée, cour intérieure, patio
- Scènes de rue, marché
- Village fortifié, villages côtiers, vue générale
- Port, barques de pêcherie
- Ville de Bizerte (?), vue générale
- Pêcherie de Bizerte, européens sur ponton
- Armée française, quai, défilé militaire, troupes indigènes, officier à cheval, troupes à pied en rang, manœuvre
- Campement, tentes et chariots devant un fort
- Site minier, locomotive et wagonnets, hangar et wagonnet
- Madame Grout dans son salon
- Exploitation agricole, hangars, personnages au travail

étui 10-2 (27 plaques positives)

Maghreb, début XXe siècle

- Scènes de rue
- Cimetière musulman
- Réservoir en pierres, troupeau de moutons
- Façade de maison arabe
- Palmeraie, vue générale

- Mosquée, vue générale

Sicile, Syracuse, Latomies, début XXe siècle

- Grottes, falaises calcaire, entrées de grottes gros plan
- Ruines romaines, site archéologique, bord de mer : théâtre romain en bord de mer, amphithéâtre, vestiges romains en ville
- Divers : façade d'église baroque, place et église baroque en hauteur, côte méditerranéenne et village fortifié

étui 10-3 (31 plaques positives)

Tunisie, début XXe siècle

- Site archéologique, Dougga
- Scènes de rue, minaret en arrière-plan
- Echoppe arabe devant porte ancienne
- Four de potier, amas de cruches au premier plan
- Oasis, scènes de rue
- Village, point d'eau, scène de rue
- Propriété viticole, église, maison européenne sur hauteur
- Place, minaret, palais arabe
- Bizerte, port, port militaire, pont transbordeur, passage de bateau de la Marine nationale sous le pont, bâtiment de la Marine nationale, bateaux militaires à quai

étui 10-4 (14 plaques positives dont une plaque professionnelle « Neurdein Frères phot »)

Argentine, début XXe siècle

- Montevideo, le quai photo « Neurdein Frères »

Bretagne, début XXe siècle

- Morlaix, aqueduc, vue générale de la ville, église Sainte-Mélaine, place Thiers, hôtel de ville
- Ville entourée de remparts
- Rempart tour-porte
- Rue en pente, maisons à pans de bois
- Scènes de rue, église à clocher gothique en arrière-plan
- Place entourée de maisons dont une avec enseigne « Café de l'Indépendance, Tudal. Louage de voitures à volonté », voitures à cheval en premier plan
- Quai, vue générale, église en arrière-plan
- Eglise, clocher-porche

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Deux bateaux militaires au mouillage, ria

Divers

- Côte rocheuse

W 4 boîte 11

étui 11-1 (31 plaques positives)

Italie, Venise, début XXe siècle

- Vue générale
- Place Saint-Marc
- Pont sur canal
- Grand Canal
- Bateaux sur un canal
- Gondole en premier plan sur un canal
- Fête, régate, Grand Canal, Regata historica
- Place, église

Divers, début XXe siècle

- Place de village, Scène de rue
- Hommes en pantalons bouffants
- Côte rocheuse
- Village côtier fortifié, remparts
- Bateaux de pêche
- Ane sur un chemin
- Scène paysanne, paysan sous un arbre avec paniers

étui 11-2 (25 plaques positives)

Egypte, début XXe siècle

- Pyramide de Gizeh
- Sphinx et pyramide, chameaux en premier plan
- Caravane de chameaux au pied d'une pyramide
- Scènes de rue
- Felouques sur le Nil
- Palmeraie

Site archéologique, Tunisie ?, début XXe siècle

- Temple romain
- Européens sur un site archéologique

Divers, début XXe siècle

- Chameaux et chamelier devant une porte de ville arabe
- Mosquée
- Cour intérieure de mosquée
- Pont métallique de chemin de fer
- Pont en pierre

étui 11-3 (31 plaques positives)

Portugal, Lisbonne, début XXe siècle

- Port, vue générale
- Aqueduc des eaux libres
- Cloître du monastère des Hiéronymites
- Couvent du Carmel, ruines
- Tour de Belem
- Eglise Nossa Senhora de Conceiçaovelha, portail
- Places

Espagne, Cadix, début XXe siècle

- Vieille ville
- Cathédrale

Péninsule ibérique, divers, début XXe siècle

- Corrida, arènes
- Paysans tenant un attelage de bœufs à grandes cornes
- Hommes, femmes et enfants devant des ruines
- Château sur éperon rocheux
- Scènes de rue, bars devant des remparts
- Ports
- Falaises, côte rocheuse
- Village escarpé

étui 11-4 (18 plaques positives)

Maghreb, Tunisie, début XXe siècle

- Ecole coranique, maître et enfants assis
- Scènes de rue, marché, ânes, chameaux

- Vieille ville, rue à arcades
- Mosquée, cour intérieure
- Scènes de rue
- Village en terre, vues générales
- Réservoir à eau, piscine, lavoir, enfants se baignant
- Palmeraie, homme grimpé sur un palmier
- Vieil homme avec âne
- Côte rocheuse
- Pont métallique, entrée de port
- Paysan sur un cheval
- Caravane et chamelier assis devant une muraille

W 4 boîte 12

étui 12-1 (38 plaques positives)

Corse, début XXe siècle

- Bonifacio, port, village, falaises
- Ajaccio, port, vieille ville, scènes de rue avec enfants au premier plan, place avec personnages, charrette, rade, Marine nationale, bateaux militaires

Tunisie, début XXe siècle

- Scènes de rue, échoppes
- Vie agricole, femmes et enfants dans les champs, attelage de chameau
- Bateaux de pêche, felouques
- Fort en bord de mer, groupe d'hommes et chameau en premier plan
- Barque de pêche remplies de poissons accostée par une barque de la Marine nationale dans une rade

Afrique noire, début XXe siècle

- Fleuve, vue des berges, palétuviers
- Barques de pêche, pirogues à balanciers
- Barque à moteur de la Marine nationale échouée au niveau d'un fleuve, 5 européens en uniforme
- Femmes africaines dans un champ et deux européens en uniforme

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Marins et officier dans une barque
- Rade, bateaux militaires, sous-marin en premier plan
- Chargement d'une vache à bord d'un bateau militaire

Divers, début XXe siècle

- Pont métallique, quai, port
- Cimetière chrétien, cimetière militaire, tombes en terre, européen en uniforme en 1er plan
- Rempart, rade, yacht

étui 12-2 (32 plaques positives)

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Matelots tirant un filet de pêche sur une plage devant des officiers de marine
- Bateaux militaires, trois mâts, rade

Egypte, Le Caire, début XXe siècle

- Cité des morts, cimetière musulman, architecture musulmane
- Mosquée du sultan Hassan-Al-Nasir, cour intérieure
- Felouques, quai, bateau de pêche

Afrique noire, début XXe siècle

- Habitat, maison en roseaux, cases, enfants en premier plan

Portugal, Lisbonne, début XXe siècle

- Port, quai, bateaux de pêche, église style manuelin
- Façade, fenêtres à arcades, style gothique flamboyant

Divers

- Côte rocheuse
- Gorges, cascades, paysage méditerranéen
- Paysage côtier
- Pin parasol tordu par le vent, deux hommes devant un bassin, début XXe siècle
- Arbre espèce capoquier ou banian

étui 12-3 (34 plaques positives)

Italie, Rome, début XXe siècle

- Forum romain, arc de triomphe, Arc de Constantin, Arc de Titus
- Basilique Saint-Jean-de-Latran
- Vue générale, château Saint-Ange

Italie, Naples, début XXe siècle

- Port, quai, bateaux
- Passage couvert, galerie, Galleria Humberto Ier, intérieur
- Place, Piazza Trieste e Trento
- Baie de Naples, vue générale, deux hommes et un père blanc en premier plan
- Grand hôtel Vittoria

Italie, Pompéi, début XXe siècle

- Site archéologique, ruines antiques

Italie, Venise, début XXe siècle

- Vue d'un canal avec gondole et gondolier

Divers, début XXe siècle

- Bateau militaire, navire de guerre, croiseur
- Bateau de pêche
- Femme puisant l'eau à une fontaine en pierre
- Scène de marché
- Ile avec deux ponts
- Port de pêche fortifié

Balkans début XXe siècle

- Hôtel « Circio Stanisich », gros plan avec quatre hommes

étui 12-4 (31 plaques positives)

Maghreb, Tunisie, début XXe siècle

- Bizerte, pont transbordeur
- La Goulette, vue générale, port
- El Jem, site archéologique, amphithéâtre, ruines romaines
- Sousse, remparts vue extérieure, vue intérieure, scène de rue
- Extraction minière, mine à ciel ouvert, plan incliné, puits en bois, Metlaoui ?
- Fête, chars décorés, hommes costumés, place à Tunis ?

Divers, début XXe siècle

- Village arabe au bord d'un cours d'eau
- Marché arabe, boutique, scène de rue
- Groupe d'enfants européens en costume de bain sur une plage
- Groupe d'hommes arabes assis avec paniers sur un pont de bateau
- Rocher en mer

- Troupeau de vaches sur une plage

W 4 boîte 13

étui 13-1 (5 plaques positives légendées)

Bretagne, Finistère, début XXe siècle

- Pont-L'Abbé château
- Pont-L'Abbé sortie de l'église, foule en costumes
- Plouarzel, menhir de Kerloas
- Kerity-Penmarch vieux pêcheur, gros plan devant l'église
- Blancs-Sablons, bois de pins, dunes

étui 13-2 (11 plaques positives, boite légendée « Guichen »)

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle, navire de guerre, croiseur « Guichen »

- Scène de port
- Officiers sur le port
- Bateaux pilotes
- « Guichen » à quai
- Exposition de fusils et de sabres gardée par un matelot

Divers, début XXe siècle
- Bateau trois mats à vapeur

étui 13-3 (11 plaques positives, boite légendées « Teneriffe Brésil », plaque légendées)

Chili, début XXe siècle

- Lota, marins sur une plage tirant un filet, légendé « Lota pêche à la senne »
- Détroit de Magellan, baie Fortescue, sous-bois

Uruguay, début XXe siècle, Montevideo

- Rue en pente « Montevideo »

Brésil, début XXe siècle, Bahia

- « Bahia une fontaine », place, fontaine

Iles Canaries, début XXe siècle, Tenerife

- Port, « Teneriffe - embarquement de bœuf »
- Cathédrale, « Teneriffe, chaire de la cathédrale de la Laguna »
- Scène de rue, « Teneriffe - route de la Laguna »
- Santa Cruz, scène de rue, « Teneriffe - Santa-Cruz - Place de la Constitution »
- Puerto de La Cruz, phare dit « Phare de la Vieille »

étui 13-4 (1 plaque dans une enveloppe)

Portrait d'un ecclésiastique légendé « Abbé Proton »

- Clément Proton, 1842-1905, né à Parthenay, ordonné prêtre en 1865, professeur de sciences au petit séminaire de Montmorillon, curé de Chaunay au doyenné de Couhé, en 1879 nommé par Mgr Edouard Pie à la cure de Mazières-en-Gâtine jusqu'à la fin de sa vie, mathématicien, architecte, il présida à plusieurs constructions d'écoles[1]

étui 13-5 (10 plaques légendées)

Bretagne, Finistère, début XXe siècle

- Château de Kerjean
- Abbaye de Saint-Mathieu
- Landerneau, chapelle du Brézal
- Pont-L'Abbé, église, place

[1] *La semaine religieuse du diocèse de Poitiers*, 1905, pp. 801-802

- Saint-Pol-de-Léon, vue générale
- Penmarch, église Saint Guénolé
- Penmarch, rochers et phare, vue prise de la Lanterne du phare d'Eckmühl
- Rivière, vue générale
- Plage de Trez-Hir, anse de Bertheaume à Plougonvelin

étui 13-6 (10 plaques)

Bretagne, Finistère, début XXe siècle

- Abbaye Saint-Mathieu, ruines
- Concarneau : passage Lauriec, vue générale, remparts
- Morlaix, place du Marché, maisons anciennes

Divers, Bretagne

- Eglise gothique avec calvaire
- Rochers au milieu d'une forêt de pins
- Maisons sur un pont
- Eglise gothique flamboyant

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Port militaire, bateaux de guerre à quai

étui 13-7 (3 plaques positives)

Art roman, Poitou

- Colombiers
- Statue

W 4 boîte 14 (intitulée « Amiral de Marolle et sa famille », 29 plaques positives 24x18 cm)

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Exercice de tir sur une plage
- Bateaux militaires au mouillage dans une rade
- Photo de groupe, équipage, marins sur un bateau
- Portrait en pieds, amiral de Marolles et sa femme sur un pont de bateau
- Photo de groupe, deux officiers de marine et leur famille sur un pont de bateau

Photos de famille, amiral de Marolles, début XXe siècle

- Portrait en pieds, madame de Marolles dans un salon
- Photo de groupe, deux adultes et sept jeunes enfants (quatre filles, trois garçons)
- Portrait, femme assise sur un banc en extérieur avec un chien
- Portrait, femme debout devant un mur
- Photo de groupe devant une maison, amiral de Marolles et sa famille, neuf personnes (un ecclésiastique, deux femmes, trois hommes et trois enfants)
- Photo de groupe en extérieur devant un mur : amiral de Marolles en uniforme avec femme et enfant (trois filles et un garçon avec jouets)
- Photo de groupe en intérieur dans un salon : quatre femmes et deux jeunes enfants
- Photo de groupe devant une église : amiral de Marolles et sa famille avec un prêtre

Divers, photos de bâtiments

- Château XVIe siècle avec tours et douves (château de Salles)
- Maison bourgeoise avec jardin, personnages aux fenêtres et sur un perron (plaque surexposée)
- Eglise XIXe avec deux personnages
- Bâtiment religieux sur rue
- Vue générale d'une propriété close de murs

Divers, photos de groupe

- Groupe d'hommes don un tient un journal « Le Petit Parisien » et un autre une page de journal mentionnant l'inscription « imprimerie rapide A. Wacquez Douai »

- Groupe de sept femmes assises devant une statue de la Vierge, avec un même cordon autour du cou
- Groupe de religieuses avec cornettes et chapelets, en extérieur devant une statue de la Vierge
- Groupe de jeunes filles non européennes, en uniforme, avec cordon et médaille autour du cou, avec une religieuse en cornettes

Divers

- Plaque regroupant quatre prises de vue : parade militaire, officiers à cheval, charge à cheval

W 4 boîte 15

étui 15-1 (7 plaques positives « Neurdein Frères photo » légendées)

Argentine, Port Plata, début XXe siècle

- « Le Duguay-Trouin[2] recevant le président de la République argentine». Marine française, Marine nationale, navire-école, Ecole navale, vaisseau-école

Patagonie, canaux, Havre Grey, début XXe siècle

- « Havre Grey, excursionnistes », photo, groupe d'hommes européens en uniformes
- Havre Grey, vue générale

Afrique noire, Sénégal, Dakar, début XXe siècle

- « Marché »
- « Au village noir », groupe d'hommes africains, chèvres en premier plan

étui 15-2 (10 plaques positives)

Italie, Venise, début XXe siècle

- Canaux
- Place avec pont
- Lagune, vue générale, barques en premier plan
- Basilique Santa Maria della Salute
- Tour de l'Horloge, place Saint-Marc
- Canal et pont

Divers

- Village en bord de mer, montagne en arrière-plan
- Village méditerranéen, trois enfants en premier plan

étui 15-3 (10 plaques positives)

Bretagne, début XXe siècle

- Moulin de marée
- Charettes devant une église
- Menhir dans un champ
- Chateau en ruines
- Clocher gothique et calvaire dans un village
- Eglise gothique, vue générale
- Eglise gothique, bas-côtés extérieurs
- Château XVIIe, cour intérieure avec puits
- Maison bretonne
- Village, scène de rue

étui 15-4 (9 plaques positives «Neurdein Frères photo» légendées)

Afrique noire, Sénégal, Dakar, début XXe siècle

- Européen en uniforme avec un couple d'africains et des enfants devant une case

[2] Duguay-Trouin, construit entre 1876 et 1879, navire-école d'application basé à Brest entre 1900 et 1912, effectue 12 croisières en tant que vaisseau école d'application pour les aspirants de la marine

- Coiffeur africaines
- Femmes africaines autour d'une fontaine
- Femmes africaines devant une case
- « Reconstruction après l'incendie », groupe d'hommes africains en extérieur

Patagonie, canaux Indian-Reach, début XXe siècle

- « Dans le goulet anglais », vue du canal prise du pont d'un navire-école
- « Dans l'Indian-Reach », vue du canal prise du pont d'un navire

Marine nationale, marine française, début XXe siècle

- « Les fonts baptismaux », baptême de la Ligne, baptême de l'Equateur, fête à bord, déguisements, passage de la Ligne

étui 15-5 (9 plaques positives légendées)

Marine nationale, marine française, début XXe siècle

- Passage de la Ligne, baptême de la Ligne, baptême de l'Equateur, fête à bord, déguisements
- « Le néophite entre les mains des barbiers »
- « Scène du passage de la ligne, le sermon »
- « Les prisonniers du Père la Ligne »
- « La cour du Père la Ligne »

Argentine, armée, Port-Plata, début XXe siècle

- « Infanterie provinciale »
- « Musique militaire »

Brésil, Salvador de Bahia, début XXe siècle

- « Groupe à Itapagipe », groupe d'enfants au bord de la mer
- « Rue des Consuls », scène de rue, groupe de femmes et enfants devant une maison

Afrique noir, Sénégal, Dakar, début XXe siècle

- « Tirailleurs prêts à embarquer », groupe de tirailleurs sénégalais

étui 15-6 (10 plaques positives légendées)

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Baptême de la Ligne, baptême de l'Equateur, passage de la Ligne, fête à bord, déguisements, « Après le passage de la Ligne, le défilé final »

Brésil, Salvador de Bahia, début XXe siècle

- « Le théatre », théatre vue générale extérieure, place avec passants
- « Bord du lac Garcia »
- Paysage avec bananiers en 1er plan, « Vallée près de la route de Rio Vermelho »
- Vue générale, rue en pente, ville haute, « La rampe de la ville haute »
- Rue avec maisons à arcades et tramway, « Une rue »
- « Campo Grande », vue générale de la place

Argentine, début XXe siècle

- Port Plata, armée, cavalerie, « Cavalerie argentine rendant les honneurs au président de la République »
- Buenos Aires, « Aux courses de Palerme », groupe d'hommes et de femmes assis sous des parasols dans un parc

Uruguay, Montevideo, début XXe siècle

- « Le Prado », vue générale du Paseo del Prado avec groupe d'officiers de marine en 1er plan

étui 15-7 (11 plaques positives légendées)

Malte, début XXe siècle

- Groupe de femmes avec voile noir dans une rue, costume traditionnel (plaque avec rayures)

Grèce, Athènes, début XXe siècle

- « Le marché neuf », vue générale extérieure

Var, Le Cannet, Le Vieux Cannet, début XXe siècle

- Vue générale du village, champ d'oliviers en premier plan, « Le vieux Cannet (Var) »
- Eglise, « L'église du Vieux Cannet »
- Portail d'entrée du village, église au second plan, « Entrée du village de Vieux Cannet »
- Joueur de pétanque sur la place de l'église
- Enfant portant un bébé dans un jardin, « Au château du Cannet »
- Trois enfants devant des agaves dans un jardin, « Au château du Cannet »

Var, Le Luc, début XXe siècle

- Vue générale du village

Bretagne, début XXe siècle

- Femmes en costumes
- Eglise (plaque rayée)

W 4 boîte 16

étui 16-1 (72 tirages papier sepia, format 7,7 x 10,7 collés sur carton 13,5 x 18,2, légendés au dos)

Tunisie, « Sfax 1900-1901 », début XXe siècle

Scène de rue
- « Porte de France »
- « rue des Forgerons »
- « école musulmane »
- « intérieur de la Grande Mosquée »
- « Contrôle de France »

Port
- « canal des barques dans le port »
- « pêcheurs d'éponges grecs »
- « boutres rentrant dans le port »
- « boutre arabe »
- « hangars de la Compagnie des Phosphates de Gafsa »

Remparts
- « remparts face S. E. »
- « bastion ouest »
- « remparts face sud »
- « marché sous les murs »

Fête de la mi-carême, défilé de chars
- « char de la musique »
- « bataillon de cocottes »
- « char de la Marine »
- « char du chemin de fer Sfax-Gafsa »

Environs de Sfax
- « hutte de bédouins »
- « bédouins au puits »
- « abreuvoir »
- « puits »
- « le phare de Sfax » ; « lieutenant de vaisseau Saunier[3] »
- « route de Sfax à El-Djem » ; « Bir-Ben Cherondan »
- « Route de Sfax à Maharès »
- « cimetière musulman »

[3] Marie-Joseph André Saunier (1862-1917) ; lieutenant de vaisseau le 1er février 1890 ; le 25 août 1901 commandant du torpilleur n° 106 « Kabyle » ; défense mobile de la Tunisie

- « caravane de chameaux »

étui 16-2 (22 plaques positives)

Bretagne, Finistère, début XXe siècle

- Brest, port, l'arsenal maritime et le pont tournant, rade
- Marine nationale, navire de guerre, croiseur « Guichen »
- Landerneau, auberge « Au réveil matin », place du Marché
- Pont-l'Abbé, quai et scène de rue, procession « statue de la Vierge à la procession du 15 août » (plaque fêlée)
- Plougastel, calvaire
- Divers : paysages côtiers, landes avec rochers, maisons anciennes à murs d'ardoises

étui 16-3 (20 plaques positives)

Tunisie, début XXe siècle

- Site archéologique, ruines romaines, temple, aqueduc romain de Zaghouan
- Palmeraie
- Village en terre
- Bateau de pêche
- Rade
- Yacht

étui 16-4 (24 plaques positives légendées)

Toulon, début XXe siècle

- Vue générale
- Croiseur-cuirassé « La Jeanne d'Arc », navire de guerre
- « yacht sortant à la remorque »

Brest, rade, début XXe siècle

- Marine française, marine nationale, Cuirassé « Le Suffren », navire de guerre
- « un pilote du Conquet »
- Barque de pêche, « pêcheur de Douarnenez »

Tunisie, Bizerte, début XXe siècle

- « la nacelle du transbordeur »
- « rue du Boucher »
- Vue générale, « vue prise du transbordeur »

Marine française, marine nationale, Bizerte, début XXe siècle

- Tir des canons de débarquement
- Convoi de berlines à cheval sur une piste, « excursion des aspirants au fort de Kébir »

Tunisie, début XXe siècle

- Homme à cheval sur une piste, « un courrier du Bey »

Marseille, début XXe siècle

- Cathédrale et Notre-Dame-de-la-Garde, vue prise du port
- Vieux-Port et Notre-Dame-de-la-Garde
- « le grand brise lame des nouveaux bassins »
- « la cathédrale et la Joliette »

Italie, Florence, début XXe siècle

- « vue générale prise du jardin Boboli »
- « Notre-Dame-des-Fleurs »
- Galerie des Offices et Palais Vecchio

Grèce, Corfou, début XXe siècle

- Vue générale de la citadelle

Malte, début XXe siècle

- La Valette, les quais
- La Valette, l'auberge de Castille

W 4 boîte 17

étui 17-1 (17 plaques positives)

Marine française, Marine nationale, début XXe siècle

- Photo de groupe, officiers sur le pont d'un bateau militaires-
- Scène de pont, vie à bord, en gros plan linge séchant sur haubans
- Scène de pont, marins et officiers autour d'une pièce d'artillerie

Grèce, début XXe siècle

- Eglise byzantine, popes en premier plan
- Scène de rue, homme en costume grec et enfants
- Site archéologique, ruines, temple grec

Divers, début XXe siècle

- Caravane de chameaux
- Foule sur un quai maritime
- Mur d'enceinte en ruines
- Barques dans un port
- Minaret
- Port, vue générale